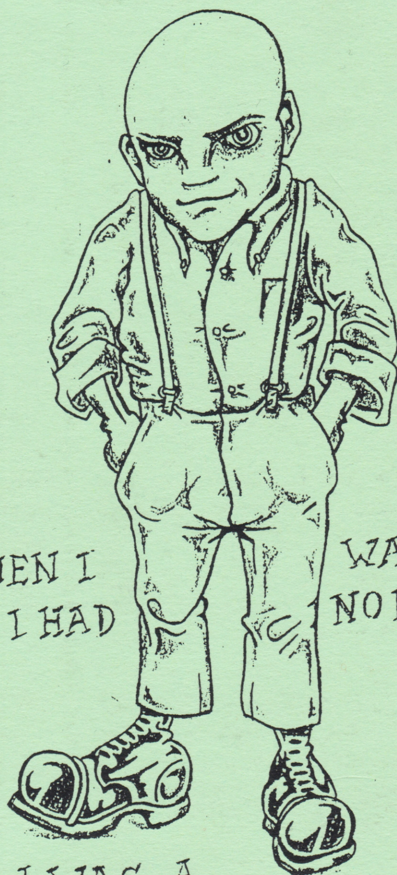
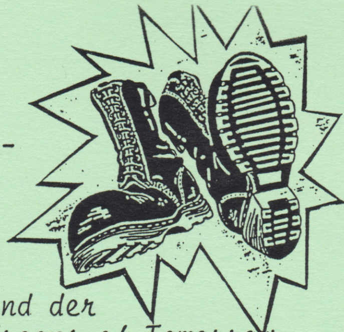
Alfred Tetzlaff

Nr.2 3,-DM



Hallo Loite:



Nachdem wir die # 1 mitte Februar veröffentlichten sind nun 4 Monate vergangen. Bei unserem Rätsel in der # 1 hatten wir 14 Einsendungen bekommen, wovon fünf richtig waren. Nach Auslosung der richtigen Einsendungen stand der Gewinner fest und konnte die Platte Troops of Tomorrow von 'THE EXPLOITED' mit nach Hause nehmen. Herzlichen Glückwunsch Thomas N..Auf den folgenden Seiten sind Interviews mit Condemned 84, The Business, The Whisky Priests (ja das lange Interview) und den BECK's PISTOLS. Ausserdem Kritiken von verschiedenen Leuten über unsere erste Ausgabe. Die ersten 100 Ausgaben der Nummer 2 werden ein original Foto enthalten. Denn auf einem Original sieht man mehr als auf einer Kopie, Klaro!!!!
Fürs übersetzen danken wir Hella N..
Für die Titelzeichnung Pascal B.
Die Titelseite wird Juli/August auch als T.-Shirt zu haben sein. Kosten wird es voraussichtlich 25,--28,-DM inkl.Fan-Zine plus Porto. Wer Interesse hat kann uns aber jetzt schon schreiben und bestellen, da das ganze limmitiert sein wird.
Wie uns jetzt von mehreren Loiten zu Ohren kam, muß ein gewisser Manni S. von Red Ros...Rec...ein unübertriebenes Arschloch sein.
1.Am 28.05 sollte laut mehreren Infos ein Konzert der Oi!/ Punk Band Braindance in Koblenz sein. Nach ca.1000 Telefongesprächen stellte sich dann raus das dieser nicht in der Lage war das Konzert richtig zu organisieren.
2.Dieser M.S. schuldet einigen Loiten viel viel Geld. Was auch der Grund ist das er öfters umzieht und nie ans Telefon geht. Aktuelle Nummer könnt ihr bei uns erfahren. Tja noch nicht einmal auf einen Anrufbeantworter kann man sprechen. Wahrscheinlich zu teuer.
Leider ist dies die pure Wahrheit.

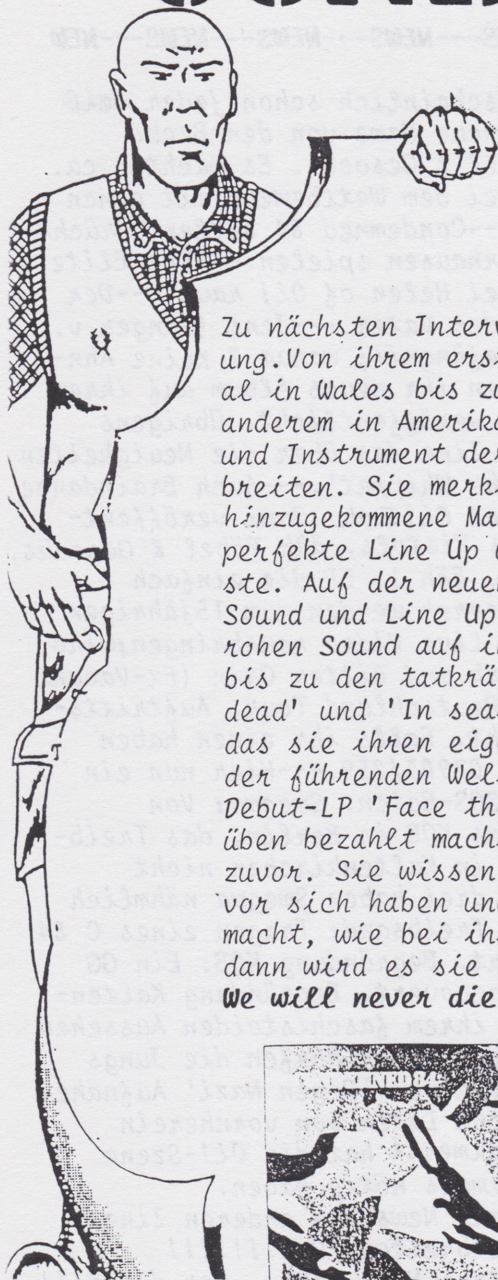
Hier nochmal unsere Adresse: **Postfach 1518 / 66924 Pirmasens**



--NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEW

Wie es wahrscheinlich schon jeder weiß lautet der neue Name von den Becks Pistols nun Pöbel & Gesocks. Es machten ca. 250 Loite bei dem Wettbewerb mit einen neuen Namen zu finden.---Condemned 84 sollen Gerüchten nach in Königs Wusterhausen spielen.---The Elite bringen ihre erste LP bei Helen of Oi! raus.---Der Willi W. wird ca. am 1.1.95 wieder Vater.---Jens (Sänger v. Kroizfoier) sitzt zur Zeit im Gefängnis; warum ? Keine Ahnung.---'The Whisky Priests' haben ihr neues Album auf ihrem eigenen Label "Whippet Records" veröffentlicht. Übrigens gibt es von 'TWP' auch eine Art Zine das über die Neuigkeiten in der Band berichtet. Name: 'The Whippet'.---Auch Braindance werden ihre Debut LP auf Helen of Oi! Ende Juni veröffentlichen.---Das nächste was Beck's Pistols, ääh Pöbel & Gesocks, auf die Beine stellt ist ihre 2. ääh 1. LP die einfach 'Ficken' heißen soll.---Daily Terror werden zum 15jährigen Jubilirium eine Live LP und ein Live Video rausbringen;wird auch langsam mal Zeit.---Walzwerk und Bitter Grin (Ex-Vacant Lot) planen für Okt./Nov. eine Deutschland Tour. Auftrittsmöglichkeiten werden noch gesucht. Falls ihr einen haben solltet wendet euch umgehend an 07905/259.---Hier nun ein Artikel aus der News Seite vom SOS-Boten. Smegma: Von ihren Live Künsten waren wohl das KOB in Berlin, das Treibsand in Lübeck und so ein Laden in Kaltenkirchen nicht sonderlich begeistert. In allen drei haben Smegma nähmlich nun Auftrittsverbot. Begründung Treibsand: Tragen eines C 84 T.-Shirts während eines Gigs dort. Begründung KOB: Ein GG Allin Song (Ober-Sexist) wurde gecovert. Begründung Kaltenkirchen: Smegma erschrecken mit ihrem faschistoiden Aussehen und Benehmen die Loite. In Kaltenkirchen dürfen die Jungs das JUZ wieder betreten wenn sie einen 'Gegen Nazi' Aufnäher tragen. Meine Meinung dazu: Solche Läden von vornherein boikottieren. Denn so eine Schleimerei hat die Oi!-Szene nicht nötig und wird es auch niemals nötig haben.
Einige News überschneiden sich mit News aus anderen Zines. Aber News sind dazu da sie zu verbreiten, O.K.!!!!!!
Sollte jemand von euch irgendwelche News haben, her damit!!!

CONDEMNED 84



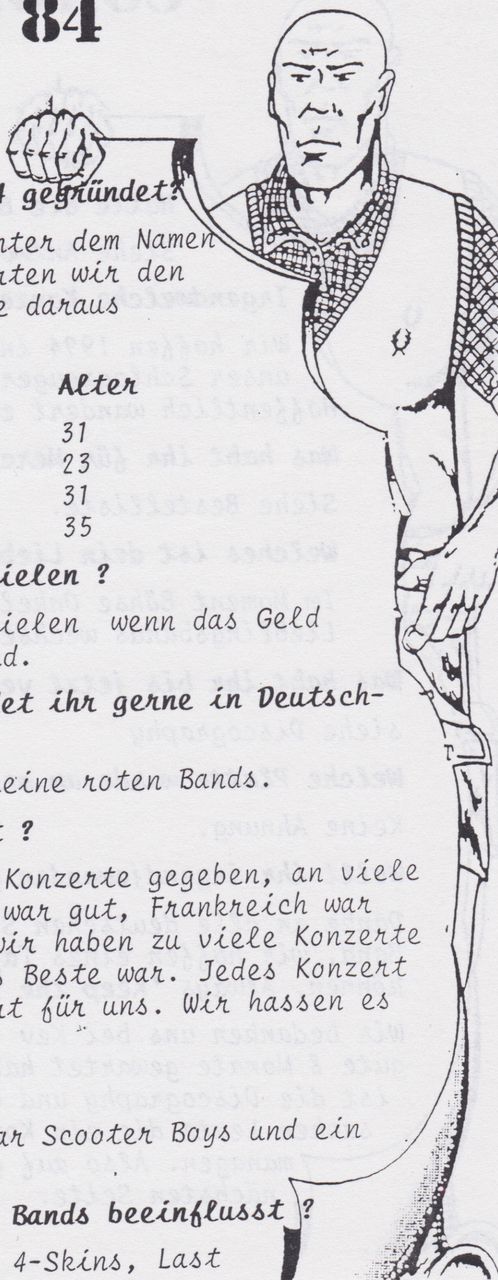
Zu nächsten Interview hier eine kleine Einleitung. Von ihrem ersten Auftritt auf dem Oi!-Festival in Wales bis zu ihrem letzten Auftritt, unter anderem in Amerika hatten sie immer versucht Wort und Instrument der Oi!-Musik bestmöglich zu verbreiten. Sie merkten das der vor einigen Jahren hinzugekommene Mark Magge ihnen schließlich das perfekte Line Up und den perfekten Sound verpasste. Auf der neuen LP wird Mark von Beysey ersetzt. Sound und Line Up sind nun Condemned 84. Von dem rohen Sound auf ihrer Mini-LP 'Battle-Scarred' bis zu den tatkräftigen 12"-Singles 'Oi! ain't dead' und 'In search of the new breed' zeigten sie das sie ihren eigenen Stil bewahren konnten. Neben der führenden Welle neuer Oi!-Bands zeigte ihre Debut-LP 'Face the Aggression' das sich ständiges üben bezahlt machte. Denn sie sind besser als je zuvor. Sie wissen das sie noch einen langen Weg vor sich haben und solange es ihnen weiterhin Spass macht, wie bei ihrer letzten LP'Storming to Power', dann wird es sie ewig geben.

We will never die !!!





CONDEMNED 84



Nun zum Interview:

Wann wurde die Band Condemned 84 gegründet?

Gegründet wurde die Band 1981 unter dem Namen 'Crimnal Tendencies'. 1982 änderten wir den Namen in 'Condemned'. 1984 wurde daraus 'Condemned 84'.

Name	Instrument	Alter
Gunk	Bass	31
Wayne	Schlagzeug	23
Beysey	Gitarre	31
Kev	Gesang	35

Wollt ihr mal in Deutschland Spielen ?

Ja wir wollen in Deutschland spielen wenn das Geld und die Security in Ordnung sind.

Mit welcher deutschen Band würdet ihr gerne in Deutschland spielen ?

Mit jeder deutschen Band aber keine roten Bands.

Welches war euer bestes Konzert ?

Wir haben bis jetzt ca. 90-100 Konzerte gegeben, an viele erinnern wir uns gerne. U.S.A. war gut, Frankreich war ausserdem auch gut, ich denke wir haben zu viele Konzerte gegeben um zu sagen welches das Beste war. Jedes Konzert ohne Ärger ist ein gutes Konzert für uns. Wir hassen es aufzuhören wenn es Ärger gibt.

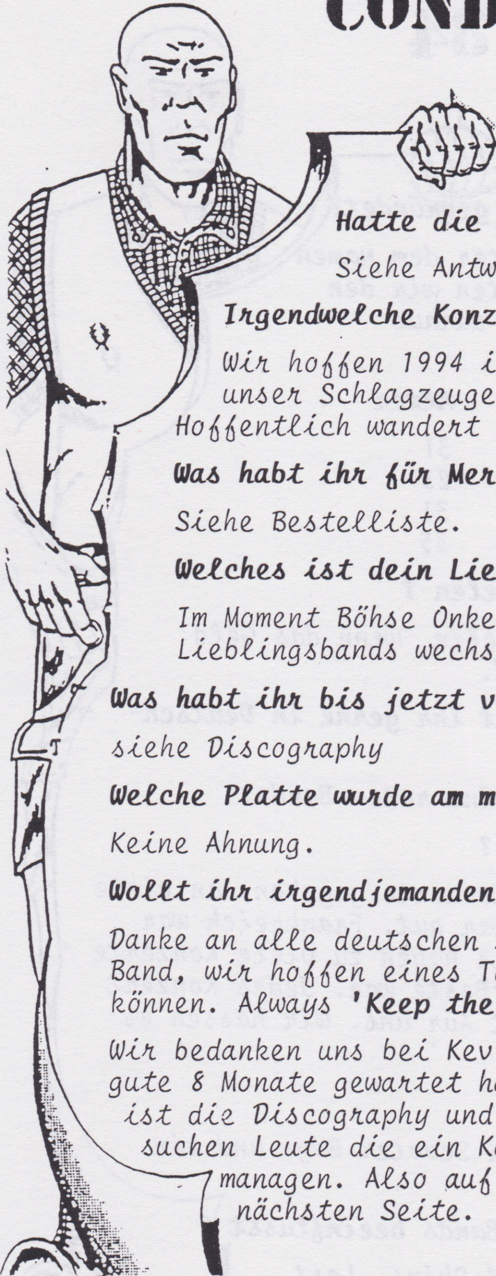
Wie sieht euer Publikum aus ?

Größtenteils aus Skins, ein paar Scooter Boys und ein paar Punks.

Wurde Condemned 84 von anderen Bands beeinflusst ?

Viele der ersten Oi!-Bands wie 4-Skins, Last

CONDEMNED 84



Resort, Cock Sparrer, Peter & TTB, Böhse Onkelz etc.

Hatte die Band früher einen anderen Namen ?

Siehe Antwort #1

Irgendwelche Konzerte in der nächsten Zeit ?

Wir hoffen 1994 in Europa spielen zu können, unser Schlagzeuger muß im März vor Gericht. Hoffentlich wandert er nicht ab ins Gefängnis.

Was habt ihr für Merchandises ?

Siehe Bestelliste.

Welches ist dein Lieblingsband ?

Im Moment Böhse Onkelz + Iron Maiden aber meine Lieblingsbands wechseln ständig.

Was habt ihr bis jetzt veröffentlicht ?

siehe Discography

Welche Platte wurde am meisten verkauft ?

Keine Ahnung.

Wollt ihr irgendjemanden grüssen ?

Danke an alle deutschen Skins/Oi!-Boys und Anhänger der Band, wir hoffen eines Tages in Deutschland spielen zu können. Always **'Keep the Faith'**.

Wir bedanken uns bei Kev für das Interview auf das wir gute 8 Monate gewartet haben. Auf der nächsten Seite ist die Discography und Bestelliste abgebildet. C 84 suchen Leute die ein Konzert für sie in Deutschland managen. Also auf gehts. Adresse steht auf der nächsten Seite.

MERCHANDISE

CONDEMNED 84

CD's

Storming to Power	12.00 inc.p&p
Face The Aggression	12.00 inc.p&p
Boots go Marching in	12.00 inc.p&p
Battle Scarred/Live&Loud	10.00 inc.p&p

Records

Storming to Power	8.50 inc.p&p
Boots go Marching in	8.50 inc.p&p

T - Shirts

Oi! ain't Dead/St. George	8.00 inc.p&p
Rose of England	8.00 inc.p&p
Face the Aggression	7.50 inc.p&p

Video

Live VHS 45 min.	13.00 inc.p&p

Posters

Live Poster - 23" x 17"	0.70 inc.p&p
Follow the Leader-18"x12"	0.60 inc.p&p

Outlets : Für Sammelbestellungen gibt es extra Preise. Schreibt auf eure Bestellung eure Telefonnummer dazu damit schnellstmöglich Kontakt hergestellt werden kann Alle PO's/IMO's/Cheques zahlbar an K.Parker (nicht Condemned 84)

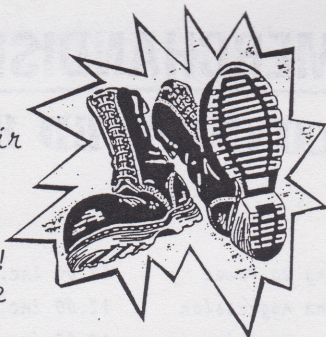


1984 June - 5 Track Demo Tape
1986 Feb - Battle Scarred Mini LP Oi! Records
1986 April- This is Oi! Comp LP 2 Tracks/Oi! Records
1986 July - Oi! Ain't Dead E.P.7"Blue Vinyl (Ltd Ed 2000) & 12" Special Label/R.F.B.Recordings
1987 Jan - Oi! The Ressurection Comp LP 1 Track/Link
1987 March- In Search of the new Breed E.P.12"/R.F.B.
1987 July - The Sound of Oi! Comp LP 1 Track/Link
1988 June - Oi! Thats what I call music Comp LP 1 Track / Link
1988 June - Oi! The Main Event Comp LP 2 Tracks / Link
1988 Aug - Face the Agression LP/Grade 1 Records
1988 Sept - Oi! Chartbusters Vol 4 Comp LP 1 Track / Link
1989 Feb - Live & Loud / Link
1991 Jan - Battle Scarred Mini LP -84 Records(Re-Issue)
1991 March- Face the Aggression CD / R O R
1991 Oct - The Boots go marching in LP & CD / R O R
1993 Jan - Storming to Power LP & CD / R O R
1993 March- Working Class Anthems Comp LP 2 Tracks / Hammer Records
1993 Dec - Battle Scarred / Live & Loud DBL CD / Street Punk

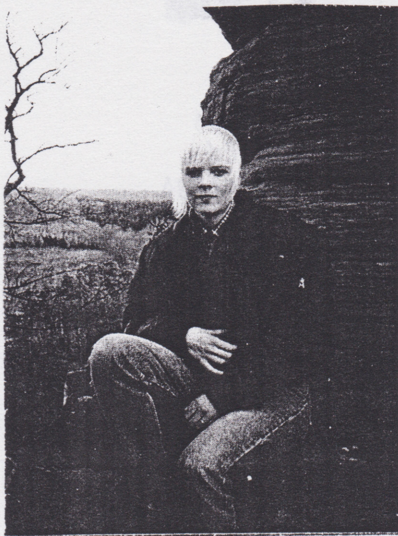


For INFO & MERCHANDISE
send SAE or 2 x IRCs

P.O. BOX 181
IPSWICH SUFFOLK IP2 9UT ENGLAND



Die folgende Seite ist ein Brief den wir von einer Leserin unserer #1 bekommen haben. Er bezieht auf das Rätsel.
Also das Rätsel ist Dieter Riefling genannt Miesling aus Oer-Erkenschwick !
Das mit dem Renee-Fotokalender war eine riesen Sauerei von diesem Giftzwerg !
Dieses Foto entstand auf dem Boots & Braces Konzert im November '92. Da Miesling bereits wochenlang versuchte mich anzumachen und Aufmerksamkeit von mir zu bekommen, obwohl er schon einige Körbe bekam mußte er es ja auf dem Konzert wieder versuchen.
Auch wußte er das ich nicht auf kleine, häßliche, rothaarige Wesen stehe, er mußte also jede Chance nutzen um mit mir auf ein Foto zu kommen. Einer seiner tollen Freunde machte dieses Foto als Miesling plötzlich von der Seite kam und mich in Richtung Fotoapperat zu drehen versuchte und somit entstand dieses und noch 2-3 weitere Schnappschüsse !!!!



Er mußte sich wohl wichtig machen um in den Renee-Foto-Kalender zu kommen! Super Leistung Miesling! Mittlerweile gibt es schon den A.M.C. der diesen Typen verehrt. Ich schicke euch noch ein Foto von mir mit, damit ihr seht wie ich in Natura aussehe, denn so bescheuert wie ich auf dem Foto im Kalender schaue dürfte das kaum wunderlich sein, wenn ich neben einer so blamablen Personw wie dem Miesling stehe! Ich sage nur Aktivist oder Ackthiewiest - ach ja, deutsche Sprache schwere Sprache. Würde mich freuen wenn ihr das ganze veröffentlicht!!

Möh & OI!

Kathrin

Kritiken - Kritiken - Kritiken - Kritik



Die erste Kritik kam vom Manfred aus Steyr/Österreich der das Streetfight rausbringt.

\+ Cover: sieht gut aus und ist sauber allerdings kam das Backcover besser durch die Kopie.

++ Die Interviewpartner: Elite/Braindance sind ausgezeichnete Bands, Kroizfoier ist nicht so Interesant außerdem sollte man Skull und deren Bands sowieso boykottieren.

+++ Angel with dirty Faces-Bericht war am Besten, war der aus einem alten Nahkampf-Zine?

+++ Business war sehr gut (Belgien usw.)

\- Die doch sehr einfallslose Fragestellung (zum Teil)

\+ Foto / Kopierqualität

\- Kein Sportbericht , keine Platten- und Zinereviews.

\- Schrift zu groß

Für eine #1 sehr anspruchsvoll,möglicherweise wirds ja noch dicker.

Die nächste Kritik stand im S.O.S.-Boten # 22

36 DIN A5 Seiten, auf denen zum Teil recht großzügig mit dem Platz umgegangen wird. Dafür ist aber alles auch schön sauber und leserlich und auch die Qualität der Bilder geht in Ordnung. Mit dabei sind 'The Elite','Kroizfoier','Braindance' und vieles über 'the Business', sowie Reviews und Berichte.

In der Scumfuck-Liste stand auch eine Kritik drin die ich im Moment nicht finden kann da bei mir totales Chaos herrscht. War auf jeden Fall eine gute Kritik.
Auch steht im Bewährungshelfer eine Kritik, aber der ist bis jetzt noch nicht draussen.
Dann haben wir noch eine Kritik vom Hammi, Schlagzeuger von



WOTAN aus Koblenz. Manche von euch werden denken das WOTAN eine ultrarechte Band sei, aber dem ist nicht so. Musikalisch astreine Oi!-Musik. Das ganze wird im Frage/Antwort Schema dargelegt.

Zum Fanzine, wie findest du das Äußere und die Berichte ?
Die Berichte sind teilweise sehr gut, zum Äußeren muß ich sagen, daß das Foto etwas schärfer sein könnte, aber ansonsten ist die Aufmachung ganz gut, finde ich.

Wie findest du den Namen des Zines ?
Der Namen Alfred Tetzlaff ist mal was anderes, wenn jeder weiß was gemeint ist, ist er ganz gut.

Wie lautet dein Gesamturteil ?
Gut .

Und nun zu der Band 'Wotan'

Was ist eigentlich los mit der Band ?
Wir hatten ein Jahr keinen Proberaum. Wir haben aber einen neuen bekommen, der aber erst noch ausgeräumt werden muß .

Was hat sich bei euch geändert - Stilmäßig - ?

Da wir ein Jahr nicht geprobt haben, hat sich bis jetzt am Stil garnichts geändert. Wir wollen unsere Musik in soweit ändern, das die Texte deutsch bleiben aber das Instrumentale wird in die Hardcore - Richtung übergehen.

Wann wird wieder was von euch erscheinen ?

Keine Ahnung aber sehr wahrscheinlich dieses Jahr, denn vom Plattenvertrag her müssen wir noch eine herausbringen.

Früher habt ihr Lieder von Condemned 84 super nachgespielt, bleibt das weiterhin so ?

Keine Ahnung, dazu kann ich absolut nichts sagen. Da müssen

wir erstmal proben, wie sich das alles ergibt ......, denn im Moment hört kaum noch einer die alten Oi!-Scheiben, die Meisten hören eher Hardcore.



Woher hattet ihr die Inspiration von nun an Hardcore zu spielen ? Liegt das an den vielen neuen Bands ?

Nein, das liegt eben daran das wir viel Hardcore hören.

Welche Bands bevorzugt ihr jetzt ?

Type - O - Negative, Prong, Biohazard, Pro-Pain, Motörhead. Von den neuen deutschen Sachen kann man sich ja fast nichts mehr anhören.

Wollt ihr jemanden grüßen ?

Alle unsere Froinde die uns jahrelang unterstützt haben.

Jetzt wurde aus der Kritik glatt noch ein Interview. Wir bedanken uns bei Hammi für die Antworten.

Die Band
'the Business'
komplett----->





'the Business'-Live
in Bochum

<--------

Blick ins

Publikum----->





Micky, kurz nachdem er seine Stimme auf dem Konzert in Bochum verlor.

Gary Fielding (links) beim Einweisen des Ersatz-Sängers aus dem Publikum .







THE BUSiNESS

Hier nun ein Interview mit 'The Business' welche ja mehrere Konzerte in Deutschland, Österreich und Belgien zu ihrem besten gaben. Die Fragen wurden Gary/Manager und Micky/Sänger der Band beantwortet.

Wie entstand der Bandname 'the Business' ?

Es war ein im Dialekt gesprochenes Wort in London, in der Zeit als wir anfingen Musik zu machen. Es bedeutet soviel wie 'Topklasse', sehr, sehr gut zu sein.

Wann wurde die Band gegründet ?

1979!!!

Name , Alter , Instrument ?

Micky Fizz / 28 (32 kommt wohl eher hin)/ Gesang
Steve Whale / 29 / Gitarre
Lol Proctor / 25 / Bass
Steve Kent / 31 / Aufnahmen und Gasterscheinung (???)

Welches sind eure Lieblingsbands ?

Slaughter & the Dogs/Sex Pistols/Ramones/Nirvana/Section 5/ Cock Sparrer und viele mehr.

Welche Band hat euch beeinflusst ?

The Faces (??)

Wo hattet ihr bisher euer bestes Konzert ?

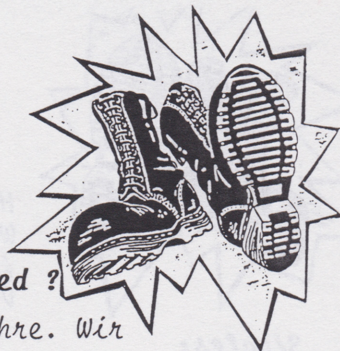
Liseaux, Frankreich auf einem roßen Festival

Was habt ihr bis jetzt veröffentlicht ?

Siehe 'the Business'-Discography

Irgendwelche Merchandises ?

Wir sind dabei eine Merchandise-Liste zusammen zu stellen und wir werden auch Rabatt geben,an die Leute die wir kennen



aber ansonsten werden die Sachen auch nicht überteuert angeboten.

Was denkt ihr über Punks & Skins united ?

Dies befürworten wir schon über 10 Jahre. Wir berufen uns auf 'Ral Enemy Words'.

Was denkt ihr über die momentane Skinheadbewegung in Deutschland ?

Von den bisher 3 Konzerten hier in Deutschland haben wir einen guten Eindruck. Alle erfreuen sich an der Musik und es gibt keinen Stress. Es ist eine bessere Szene als in England, jedenfalls von dem was wir gesehen haben.

Was denkt ihr über Tätowierungen ?

Wir alle haben welche, also sind sie auch O.K..

Über was singt ihr in Euren Liedern ?

Fußball / das Leben das wir auf der Straße sehen / Having a laugh and a say.(?)

Wer ist Harry May ?

Wir wissen wer Harry May ist, es ist jedoch unser großes Geheimnis !!

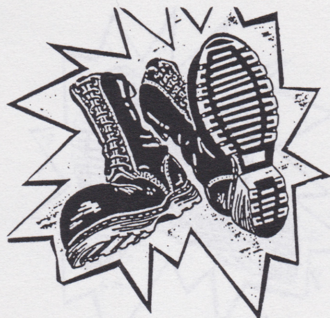
Was denkt ihr über Growing Movement ?

Growing Movement sind mit uns zusammen auf Tour und wir sind gute Freunde, wir verstehen aber nicht was sie singen denn unser Deutsch ist beschissen.

Wollt ihr jemanden grüßen ?

Ja, wir grüßen und danken allen deutschen Skins & Punks, daß sie so zahlreich auf unseren Konzerten erschienen sind. Es ist das erste Mal das wir in Deutschland gespielt haben. Wir haben es genossen, alle waren sehr freundlich und gut gelaunt. Cheers **'the Business'**.

Auf den nächsten Seiten Discography von 'the Business'



THE BUSiNESS

Hier nun eine Discography von 'the Business'. Wir versuchen uns so kurz wie möglich zu fassen . Es sind aber trotzdem über fünfzig Veröffentlichungen. Also los gehts.

Singles:

1981	Harry May	Secret SHH 123
1981	Bolloks to Christmas	Secret SHH 126
1982	Dayo (The Banana Boat Song)	Secret SHH 132
1982	Total Noise	Total Noise TOT 1
1983	12" Out of Business E.P.	Secret SHH 150
1985	12" Get out of my House	Wonderful World WOW 121
1985	Drinking & Driving	Diamond DIA 011
	12" Drinking & Driving	Diamond DIA 011T
1988	12" Do a Runner	Link 1201

Albums:

1983	Suburban Rebels	Secret SEC 11
1983	the Business 1980-81	Syndicate SYN LP 2
1984	Loud Proud and Punk-Live	Syndicate SYN LP 6
1985	Back to Back	Syndicate SYN LP 6
1985	Saturdays Heroes	Harry May SE 13
1986	Back to Back Vol II	Wonderful World WOW DLP 5
1986	Singalongabusiness	Dojo LP 35
1988	Welcome to the real world	Link LP 035
1988	Suburban Rebels	Link LP 043
1988	Smash the Discos	Link LP 046
1989	Loud proud and Punk-Live	Link LP 064
1989	Live & Loud	Link LP 097
1990	In and out of Business	Link LRMO 1
1990	Saturday Heroes	Link LP 115
1991	The Business 1979-1989	American Blackout BL-9LP

Cassette:

1991	The Business 1979-1989	American Blackout BL-9C

Es folgen noch 10 Business CD's, zwei Videos, 58 Veröffentlichungen auf Samplern die auf CD oder LP mehrmals veröffentlicht wurden. Wer es genau wissen möchte schickt uns bitte 1,50 in Briefmarken. Wir schicken dir dann die komplette Liste zu.

DAS ORIGINAL:



MICKY FIZZ - LIVE !!
(Limitiert)

The Whisky Priests

Hier nun ein Interview über eine Band aus der Grafschaft Durham. Sie sind sehr stolz auf ihre Wurzeln in der sie ihre Inspiration aus dem reichen kulturellen Erbe ihrer Region ziehen. Indem sie einen gesunden Respekt für das Wissen über ihre Region wie z.B. den Bergbau, die Schiffsbauindustrie sowie auch traditionelle Nord-Ost-Musik mit dem heftigen Stolz, der Leidenschaft und dem Geist ihrer Gegend kombinieren, schaffen sie ein mächtiges jedoch ehrliches Bild vom Nord-Osten Englands.
Wenn "The Whisky Priests" auf die Bühne kommen wirken sie echt und singen in ihrem deutlich lokalen 'Pitmatic'Dialekt. Dies ist kein Verkaufsschlager es ist echte Ware.Bei einem Live Konzert sind "TWP" unvergleichlich, wie bezeugt durch die Energie und Leidenschaft die sie auf der Bühne zur Show stellen.
Dies als kleine Einleitung zum folgenden Interview.

Wann und wie entstand der Name The Whisky Priests ?

"TWP" wurden im August'85 von mir und meinem Zwillingsbruder Glenn gegründet. Wir spielten unseren ersten Gig im Oktober'85. Glenn und ich sind die einzigen originalen Mitglieder in der Band die im gegenwärtigen Line Up geblieben sind. Der Name "TWP" kommt von einem Buch welches vom berühmten englischen Autor Graham Greene geschrieben wurde. Wir dachten uns "TWP" hört sich gut an für den Namen unserer Band.

Name, Beruf, Alter, Instrument, Hobby ?

Name - Gary Miller , Beruf - The Whisky Priests ,
Alter - 27 (geb.am 24/9/66) , Instrument - Gesang/Gitarre
Hobby - Ich habe nicht genügend Zeit für Hobbys. Die Band nimmt sehr viel Zeit von mir in Anspruch.
(Weshalb von den anderen Bandmitgliedern nichts im Brief stand ist uns auch nicht klar --Die Redax--)

6 Hallgarth Villas, Sherburn. Durham, DH6 1HF
Telephone : 091 3720173

The Whisky Priests

Welche Band hat euch beeinflusst ?

Wir hören alle Arten von Musik, so wäre es dumm zu sagen das wir von einer Band beeinflusst wurden. Korrekter wäre es zu sagen das wir beeinflusst würden von Leuten und Erfahrungen des Lebens um uns herum. Unsere Lieder handeln hauptsächlich über Geschichten der Leute und ihr Leben aber auch über Persönlichkeiten. Die Hauptinspiration für Texte ist Leben. Die Musik kommt ganz natürlich.

Wo hattet ihr bis jetzt euer bestes Konzert ?

Diese Frage ist unmöglich zu beantworten, denn wir haben schon so viele großartige und erinnerungswürdige Konzerte gespielt (so wohl als auch nicht so großartige Konzerte). Einige Konzerte an die wir uns gerne erinnern waren in Hamburg am Neujahrsabend wo auch das Album 'Bloody Well Live' aufgenommen wurde. Es war eine großartige Nacht. Andere erinnerungswürdige Konzerte schließen das Cambridge-Folk-Festival 1990 und ein Festival in Ungarn mit ein. Einer der besten Clubs in dem wir gespielt haben ist 'Die Szene' in Wien, wo es immer eine total verrückte Nacht wird.

Was habt ihr bis jetzt veröffentlicht ?

Wir veröffentlichten unsere Debut Single 'The Colliery' 1987. Darauf folgten die beiden 12"-Singles 'No Chance' und 'Grandfatha's Fatha' 1988. 1989 veröffentlichten wir unser Debut-Album 'Nee gud Luck' gefolgt von der E.P. 'Halcyon Days'. Die beiden 12"-Singles (No Chance + Grandfatha....) wurden 1991 wiederveröffentlicht als Album welches 'The first few Drops' heißt. 1992 folgte unser Album 'Timeless Streets'. 1993 kam dann endlich unser erstes Live-Album 'Bloody well Live' welches in Hamburg am Neujahrsabend aufgenommen wurde. Unser letztes Album 'The Power and the Glory wurde im April'94 veröffentlicht. Wir glauben daß es unser Bestes Album ist das wir bisher veröffentlichten.

6 Hallgarth Villas, Sherburn. Durham, DH6 1HF
Telephone : 091 3720173

The Whisky Priests

Wie schaut euer Publikum aus ?

Unser Publikum ist verrückt und liebenswert. Tatsächlich ist unser Publikum so vermischt mit Leuten jeden Alters, mit verschiedenen Musikinteressen und verschiedenen Vergangenheiten. Viele unserer Fans kennen wir persönlich. In einer Band zu spielen hat uns die Möglichkeit gegeben so viele Schicksale, wundervolle Menschen und interesante Charaktäre kennenzulernen. Für mich ist dies einer der lohnesten Aspekte in einer Band zu sein. Wir haben einen gegenwärtig starken Respekt in unserem Publikum und dies ist sehr wichtig für uns. Wir erledigen unseren Postdienst selbst wo wir regelmäßig Informationen der Band incl. Neuigkeiten, Tournee-Daten und unsere Merchandise-Liste an über 2500 Leute Weltweit verschicken. Unser Publikum ist sehr wichtig für uns und viele von unseren Fans reisen regelmäßig große Entfernungen um uns zu sehen, welches ich großartig finde.

Über was singt ihr ?

Die Band kommt aus County Durham welches bis vor kurzem eine sehr industrielle Gegend für Berg-, Schiffs- und Stahlbau etc. war. Unsere Region hat ein sehr reiches kulturelles Erbe an Geschichte, Musik Tradition welche immer eine wichtige Rolle in unseren Texten + Musik gespielt hat. Wir singen z.B. in unserem lokalen 'Pitmatic' Dialekt und unsere Texte sind von Leuten aus unserer Gegend - ihr Leben, Liebe, Hoffnung, Träume, Verzweiflung, Ärger, Leidenschaft usw.. Grundsätzlich beinhalten unsere Songs universale Themen die jederman auf sich beziehen kann, aber sie gehören in die Region von County Durham. Unsere Songs beziehen sich auf das industrielle Erbe in unserer Gegend wie z.B. über Kohl-Minen, Schiffswerften

6 Hallgarth Villas, Sherburn. Durham, DH6 1HF
Telephone : 091 3720173

The Whisky Priests

und die Leute die dort arbeiten und leben. Wir sind sehr stolz auf unsere regionalen Wurzeln die für uns sehr wichtig sind und deshalb einen wichtigen Hindergrund formen, zu der Inspiration hinter unserem Material.

Was denkst du über Tattoos ?

Ich habe tatsächlich keine Meinung über Tattoos. Ich selbst habe keine und hab auch nicht den Wunsch mich tätowieren zu lassen. Aber wenn andere Leute Tattoos haben wollen dann ist es ihre Sache.

Wann spielt ihr das nächste mal in Deutschland ?

Das nächste mal spielen wir im Herbst in Deutschland. Genaueres könnt ihr über unsere Kontaktadresse erfahren. Wir hatten schon viele gute Konzerte in Deutschland und freuen uns immer in Deutschland zu spielen, denn ihr seid ein phantastisches Publikum.

Wie denkst du über dein Land ?

Wir haben hier eine Menge soziale und wirtschaftliche Probleme. Die Tory - Regierung die wir in den letzten 15 Jahren hatten kann für viele dieser Probleme verantwortlich gemacht werden, und dies macht mich sehr ärgerlich und traurig. Es wächst die Arbeitslosigkeit, Armut, Obdachlosigkeit, das Verbrechen und die Zerstörung der Industrie etc.. Probleme sind im Norden Englands viel schlimmer als im Süden. Es gibt eine große Nord - Süd - Einteilung die noch wächst. Der Nordosten Englands wo "TWP" zu Hause sind ist eines der Gebiete das am Schlimmsten betroffen ist. Die gesamte Nordost - Industrie wurde zerstört. Arbeitslosigkeit, Armut und Kriminalität sind schlimmer als irgendwo sonst in England. Tatsächlich, der Nordosten hat immer mehr unter der Hand der Regierung gelitten als der Rest von England. Unsere Region wurde immer ignoriert, wie Schottland z.B., denn wir sind zu weit von London entfernt.

6 Hallgarth Villas, Sherburn. Durham, DH6 1HF
Telephone : 091 3720173

The Whisky Priests

Trotzdem sind diese Menschen in unserem Gebiet sehr stolz, leidenschaftlich, ehrlich und freundlich und wir haben unsere eigene Geschichte und Kultur auf die wir stolz sein können. Der Nordosten ist einzigartig im Verhältnis zum Rest von England und ist eine Landschaft für sich selbst. Unglücklicherweise hat man die Einzigartigkeit unseres Gebietes nie erkannt anders als in Schottland, Wales und Nord-Irland, es ist nicht ein Land das seine eigenen Rechte hat, aber es ist ein Teil von England.
Ich finde es schwierig zu verstehen wie unser Land solch schwerwiegende Probleme erlitten hat, unter Händen einer Regierung die sich überhaupt nicht darum kümmert. Es macht mich schon fast sehr wütend.

Willst du jemanden grüßen ?

Ja, ich grüße alle unsere wunderbaren Fans in Deutschland und bedanke mich für die Unterstützung über die Jahre hinweg. Wir freuen uns darauf euch alle wiederzusehen.
Cheers your Mad Bastards !!!!



6 Hallgarth Villas, Sherburn. Durham, DH6 1HF
Telephone : 091 3720173

The Whisky Priests LIVE!

Blyth Power

Am Samstag den 30.04.94 war es soweit.'The Whisky Priests' und Special Guests 'Blyth Power' waren angesagt. Gegen 19:20 Uhr kamen wir an der Halle an, wo wir ein total gemischtes Publikum vorfanden. Punks, Skins, Schüler, Professororen, Hippies, Jung und Alt; einfach quer beet. Nachdem wir ein geeignetes Plätzchen gefunden hatten legten auch schon kurz darauf, die mir vorher unbekannte Band 'Blyth Power' los. Der Sänger der auch gleichzeitig Schlagzeuger ist legte sich voll ins Zeug. Er hatte vor jedem Lied eine kurze Ansprache zum folgenden Lied gehalten was ich aber nicht immer ganz verstanden habe. 'Blyth Power' kommen anscheinend auch aus Nord-England und pflegen einen ähnlich guten Briefkontakt mit ihren Fans wie 'TWP'. Die Musik war etwas anders als die von 'TWP', da auch ein Keyboard mit eingesetzt wurde. Aber man kann sie auf jedenfall, stimmungsmäßig, auf eine Stufe stellen. 'Blyth Power' waren nach ca. 70 min. mit ihrem Set am Ende angelangt. Eine kurze Pause wo das Publikum gespannt auf 'The Whisky Priests' wartete. Dann betraten sie auch schon die Bühne. Mit lauten 'Wkisky Priests'-Rufen wurden sie begrüsst. Die fünf aus Durham legten sich voll ins Zeug. Wenn ich mich recht erinnere fingen sie mit 'The Row between the Cages' an. Das Publikum zog gut mit, aber noch brodelte die Halle nicht über. Sie spielten alle ihre Hits 'Land of the Dinosaurs','Halcyon Days','Old Man forgotten','Dol-li-a', und auch Lieder wie 'The Man who would be King' von ihrem neuen Album 'The Power and the Glory'. Nachdem sie schon ewig lange spielten dachte man auch schon das Konzert wäre nun zu Ende. Doch sie gaben noch 5 - 7 Zugaben. 'Dol-li-a' gab Mick Tyas Besten wie auch 'Bonnie Gateshead Lass'. Dann wurde noch der Superhit 'Farewell Johnny Miner' gespielt.

Man kann mit Sicherheit sagen das für eine Show wie sie 'TWP' dahin legen kein Weg zu weit ist. Scheut euch nicht 'TWP' einmal Live zu sehen; auch wenn es keine Oi!-Band ist und das

Publikum total gemischt, ihr werdet es nicht bereuen. Übrigens sind 'TWP' wie uns zu Ohren kam ca. 200 Tage im Jahr auf Tour also bestimmt auch in eurer Nähe. Die Alben von 'Blyth Power' und 'The Whisky Priests' gibt es zum Teil bei Walzwerk zu bestellen. Also nicht lange überlegen sondern zugreifen. 'Blyth Power' und 'The Whisky Priests' sind vom 09.09.94 - 17.09.94 in Deutschland auf Tour.
Die Photos von dem Konzert in Bochum sind leider nichts geworden da unsere Kamera ihren Geist aufgab. Sobald das nächste Konzert in unserer Nähe ist werden wir Fotos machen und im nächsten Zine veröffentlichen. Wir hoffen das wir euch nun einen ausführlichen Bericht über 'TWP' und 'B.Power' darlegen konnten und diese Bands in Zukunft mehr Beachtung geschenkt bekommen.

Cheers + Prost



THE WHISKY PRIESTS

The Whisky Priests





The Whiskey Priests in aktion





Blyth Power





THE BUSiNESS

LIVE am 20.03.94 in BOCHUM/ZWISCHENFALL

Nachdem wir 'the Business' im Jan.schon einmal sahen, waren wir am 20.03 (sonntags) ein 2. Mal auf einem Business-Gig, diesmal in Bochum. Es war so gegen 19:00h als wir an der Halle ankamen. Wir mussten dann noch draußen warten bis 19:45h und dann durften wir rein für 15,- oder 20,- DM Eintritt. Kaum hatten wir bezahlt gingen wir gleich zum Zapfhahn um uns ein Bier zu bestellen. 4,50 DM für ein Bier, so ein Wucher den Durst der Gäste dermaßen auszunutzen. Gegen 21:00h fingen dann 'Growing Movement' an zu spielen wovon ich wenig mitbekam, da ich zur selben Zeit das Interview mit 'the Business' führte. Kann also nichts dazu sagen, sie selbst sagen von sich sie spielen Musik zwischen Rock'n'Roll, Oi! und Hardcore, na dann....
Gegen 22:00 Uhr fingen dann endlich 'the Business' an zu spielen. Wie gewohnt war die Menge am Toben. **BOMBENSTIMMUNG.** Bis auf einmal Mickys Stimme anfing auszusetzen. Da half das beste Bier nichts mehr. Man dachte schon das Konzert wäre nun zu Ende, als sich plötzlich jemand aus dem Publikum als Sänger anbot. So wurden nun doch noch 2 Lieder gespielt. Nach dem Gig wurden noch in der Backstage ein paar Bierchen gekippt und Micky, besser gesagt Gary, erzählte mir dann das dies wohl an den vielen Konzerten hintereinander lag, und deshalb Mickys Stimme versagte. Ansonsten war das Konzert ganz gut, konnte aber dem Konzert in Sint-Livens-Houdem nicht das Wasser reichen. Hing wohl damit zusammen, daß es an einem Sonntag war und das 'the Business' noch mehrere Konzerte in Deutschland gab. 100%ig hing es aber auch an den ultrateuren Bierpreisen. Es ist aber immer wieder ein neues Erlebnis 'the Business' live zu sehen.

Cheers



Mark Fairbrain

(Drums)

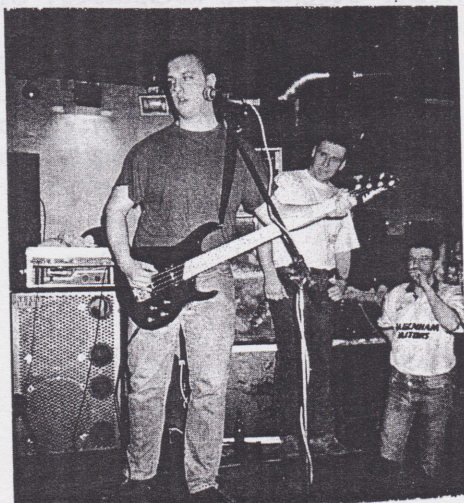
<---------



Steve Whale

(Guitars)

--------->



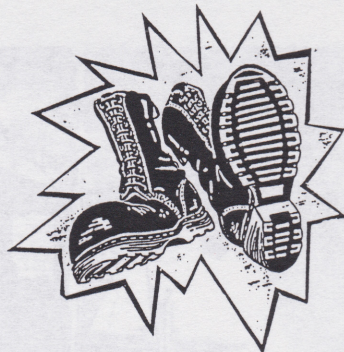
Lol Proctor

(Bass)

<---------

THE BUSiNESS

Boots & Braces



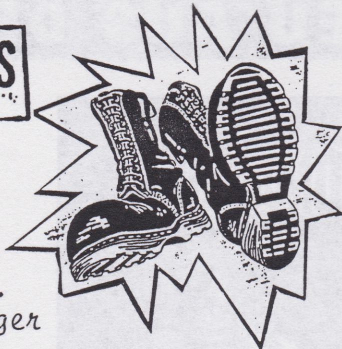
Live in Wien am 01.04.94

Nach strapaziöser Fahrt in Wien angekommen begab man sich auf die Suche nach dem 'Rockhaus' wo **'the Business'** und **'Boots & Braces'** live spielen sollten. Gegen 19:20 Uhr traf man, nachdem ich einen Parkplatz gefunden hatte, am Rockhaus ein, man zahlte 30,- DM und ab gings in den Keller. Es war noch eine Vorband aus Austria am spielen, die sich 'Panzerknacker' nennen. Sie waren ganz gut, aber man merkte daß, das Publikum sich die Kraft für die darauf folgenden Bands sparte, schade aber auch wieder verständlich. Nach kurzer Pause legten dann Boot & Braces los. Wie gewohnt gut und lustig. Aber an diesem Abend noch etwas besser, klaro. Sie spielten ihre gesamten Hits durch und durch, und nach 1,25 Stunden hies es Bühne frei für 'the Business', welche ich nun das erste Mal sah und total gut fand, aber laut Gerüchten schon der Tour-Stress anzusehen war. Für mich war es aber das Konzert '94 überhaupt, bis jetzt jedenfalls. 'the Business' spielte einen Hit nach dem anderen und auch neuere Lieder u.a. von ihrer neuen Singl 'Anywhere but here', die auf dem Walzwerk veröffentlicht wurde. Die Leute von 'the Business' sind übrigens voll in Ordnung und nicht irgendwie hochnäsig. Sie wollen übrigens im Herbst wieder in Deutschland spielen aber diesmal mit einer anderen Vorband. Jedenfalls war das Konzert saugut, aber die Strecke war verdammt lang doch für 'the Business' nicht zu weit. Eins weis ich das nächste mal fahr ich mit dem Zug oder einem Bus. Die Rückfahrt am Steuer war zum Kotzen.

Gruss & Tschüss Michael

BECK'S PISTOLS

Hier nun ein Interview mit der neuen Band Pöbel & Gesocks (Ex - Beck's P.). Die Fragen wurden vom Gründer und Sänger Willi W. beantwortet.

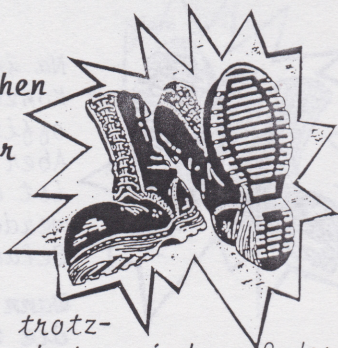


Wann und wie entstand der Name Beck's Pistols ? Seit ihr etwa absolute Sex Pistols - Fans ?

Damals waren wir -natürlich- schon "absolute" Sex Pistols Fans. Der Name entstand aus einem dummen Zufall: So eine Tussie saß bei uns im Proberaum, trank Beck's Bier und laberte total besoffen irgendwelches dummes Zeug. Dabei fiel eben das Wort "Beck's Pistols. Das schnappten wir auf und da wir eh auf der Suche nach einem guten Namen waren, nahmen wir ihn dann an. Die Tussie war übrigens sehr häßlich, deshalb haben wir sie nicht gefickt.

Wie kam es zur Auseinandersetzung mit der Beck's Brauerei ?

Tja, wenn man das mal so genau wüßte....Ich hab der Beck's Brauerei damals als die LP erschienen ist, eine Platte zugeschickt und einen Brif beigelegt. Ob sie uns nicht sponsoren wollen etc. und ob ihnen die Mucke bzw. der Name gefällt. Da haben die aber nie drauf reagiert. Und Ende letzten Jahres dann kamen diese blöden Briefe von deren Rechtsanwaltbüros. Ich nehm mal an, das uns irgendeine arme Pfanne bei der Beck's Brauerei "verpfiffen" hat und denen die CD zuspielte. Eine andere Version (die "Offizielle laut der Brauerei) ist die, daß sich jemand aus dem Management eine CD von irgendeiner Scheißband in irgendeinem scheiß Plattenladen in Bremen kaufen wollte und da zufällig auf unsere CD stieß. Als er den Verkäufer fragte, was "das denn" ist, antwortete der Verkäufer wohl mit "das ist eine CD, die sich sehr gut bei kurz- und bunthaarigen jungen Leuten verkauft....".Irgendwie kam dann der Stein ins Rollen, weil besagter Typ aus dem Management der Sache dann näher auf den Grund ging. Den Rest kennt man ja.......



Was geschieht mit den Beck's Pistols-Sachen die zur Zeit noch auf dem Markt sind ? Dürfen die nun noch verkauft werden oder nicht ?

Also eigentlich gibts keine Beck's Pistols Platten/CD's/etc. mehr auf dem freien Markt zu kaufen. Das ist mittels gerichtlichem Beschluß verboten! Wenn's trotzdem noch irgendwie/irgendwo manchmal angeboten wird, muß der Verkäufer/Vertrieb das selbst regeln, wenn er Ärger kriegt. Wir haben alle gewarnt und es ist ja eigentlich auch bekannt, was Sache ist.....

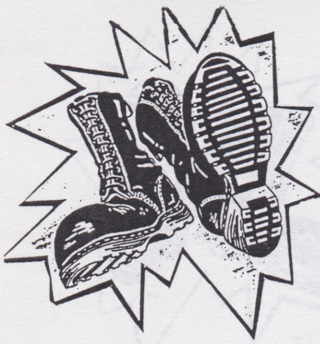
Wer kam auf den genialen Namen Pöbel & Gesocks ?

Auf diesen Namen kamen zum Einen wir selbst (hauptsächlich Drummer Collaps) und zum Anderen rund 35 Leute, die uns Lösungsvorschläge aufgrund des Preisausschreibens im SCUMFUCK FANZINE zuschickten.

Was haltet ihr von Red Rosetten Records? Ist es war das Manni S. schon mehrere Leute übers Ohr gehauen hat?

Red Rosetten Records bzw. Manni Schleicher ist der absolute Scheißdreck! Dieser langhaarige Abzieher und Betrüger kann sich kaum noch irgendwo sehen lassen, ohne Ärger mit Gläubigern zu kriegen. Ich kenne kaum jemand, der nicht noch Geld von ihm kriegt (incl. -leider- mir). Von den meisten Vertrieben/Labels wird er jetzt eh boykottiert; wir arbeiten daran, das niemand mehr mit ihm zusammenarbeitet....Außerdem ist es schwer verständlich, wie eine langhaarige Assel wie er sich in der Oi!-/Punk-Szene zu etablieren versucht. Wieso verkauft dieser Kerl Oi!-Platten und z.T. auch T-Shirts von Bands, die absolut nicht sein Gebiet sind? Nur des Geldes wegen. Und sowas hat in unserer Szene doch eigentlich nichts zu suchen !!!!

Ist das Konzert im Oktober nun noch ein Beck's Pistols-Konzert oder schon ein Pöbel & Gesocks Konzert?



Na ich würd' mal sagen, es ist ein Beck's Konzert, obwohl wir unseren Namen ja jetzt offiziell in PÖBEL & GESOCKS geändert haben. Aber da eh beides praktisch noch das Gleiche ist und wir eh stets die selbe Musik machen werden, ist das wohl sowieso nicht so von Belang.

Wann kommt die erste PÖBEL & GESOCKS LP bzw. die zweite Beck's Pistols LP raus ?

Unsere neue LP/CD wird jetzt wohl wirklich am 15.10.94 endlich erscheinen, rechtzeitig zum Konzert in Wattenscheid. Es wurde ja auch langsam mal Zeit, daß was neues von uns erscheint. Die Platte wird übrigens FICKEN heißen.

Habt ihr eigentlich schon einmal ausserhalb von Deutschland gespielt ? Wenn ja, wo und mit wem ?

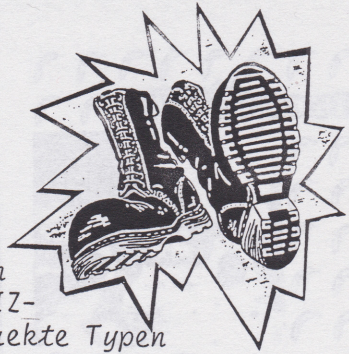
Wir spielten einst im Sommer '82 oder '83(weiß ich schon gar nicht mehr.....) in England, allerdings nur als Vorband von Discharge und noch so zwei England-Kapellen. Zuerst waren nur rund 10 Leute im Konzertraum und das andere Volk stand draussen und trank Bier. Es wurde dann aber plötzlich immer voller in dem Schuppen; entweder weil wir so gut waren oder weil wir so scheiße waren (total besoffen und es gab praktisch drei Monate vorher keinerlei Proben...). Aber man bestätigte uns hinterher, "real Punk Rock" zu sein. War eine lustige Sache - die ich bzw. wir allerdings nicht wiederholen würden.

Welche Bands haben euch beeinflusst ?

Oh je, da gibts natürlich einige, vor allem auch, weil jeder von uns seinen eigenen Geschmack hat. Ich denk mir aber, das wir es geschafft haben, einen eigenen Stil zu entwickeln, der sich nicht an anderen Bands meßen bzw. sich nicht damit vergleichen läßt. Wir beeinflußen uns selbst am Allermeisten, wenn wir im Proberaum stehen und Songs neu einüben (was übrigens gar nicht so einfach ist für so alte Säcke wie uns... Iss ja auch egal.

Wie ist eure aktuelle Besetzung und wer ist schon seit den ersten Stunden dabei ?

Aktuelle und feste Besetzung ist: Meine Wenigkeit am Gesang (das letzte Gründungsmitglied). Bubba an der Gitarre und Gesang, Rommel am Bass und Gesang, und Collaps am Schlagzeug.



Wie findest du die erste Ausgabe des Alfred Tetzlaff-Zines ?

Willst jetzt wohl lobende Worte hören oder was ? Scheiß ....(können wir leider nicht abdrucken - Die Redax) ! Na, jedenfalls war das Heft eigentlich recht gut, trotz des merkwürdigen KROIZ-FOIER Interviews. Ihr scheint mir korrekte Typen zu sein. Gut !?

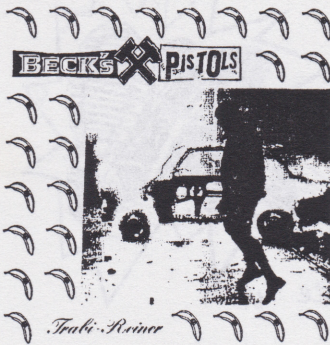
Wie findest du den Film 'Eat the rich' (wo unter anderem Lemmy von Motörhead mitspielt) ?

Den hab ich mal im Kabelfernsehen gesehen und bin dabei eingeschlafen. Ich guck sowieso nicht so gern TV. Es gibt sinnvolleres (wie zum Beispiel die "Lindenstraße?? -Die Redax-).

Willst du irgend jemanden grüßen ?

Nö, eigentlich nicht. Es wurden schon genug Leute in vorangegangenen Interviews gegrüßt....
Dank dir für dein Interesse an uns und weiterhin viel Spaß und Glück bei deinem Zine. Wir sehen uns mal wieder.

Gruß Willi W.



CONTROL! 2

THE UK's PREMIER STREETPUNK RAG

Issue 2 Features: Another Man's Poison, Boisterous, Braindance, Bushell, Captain Oi! The Fat Controller, Helen of Oi!Oi! The Story Pt. II. Red Alert, Red Letter Day, Right Direction, S.A.S. Plus Lots More........

Send £1 + SAE (or equivalent)
Box 999,
26a Hooks Hall Drive,
Dagenham, Essex, RM10 7BL.
UK.
(Distributors Wanted - Write for Details)

14 Blistering Live Tracks
+ Lobotomising Interview

BRAINDANCE



The Debut Video From Control! Fanzine

'Putting The Fuck Back Into Norfolk'

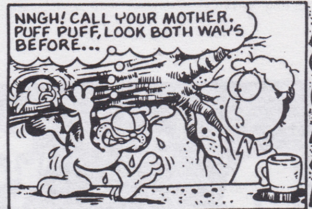
The New Video
Available From 10-7-94.
£13.50 inc. P+P UK.
£14.50 Europe. VHS-PAL Only
Rest of World Send IRC for Details.











SQUASH



NEU AUS DEM WALZWERK /Im Vertrieb von Fire Engine

THE BUSINESS

6 Jahre nach Ihrem letztem Album meldet sich eine der beliebtesten Punk/Oi-Bands aller Zeiten zurück, mit 3 Hits, die nahtlos an alte Zeiten anknüpfen !

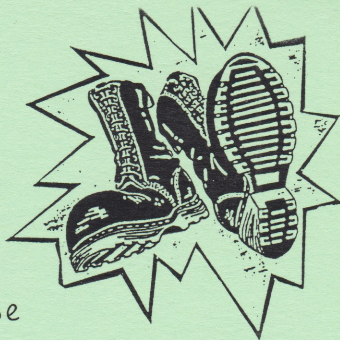


Außerdem ständig Riesen-Auswahl an Punk/Oi/Ska/HC-Scheiben, fordert unsere Mailorderliste an, für DM 3,- in Briefmarken bei:

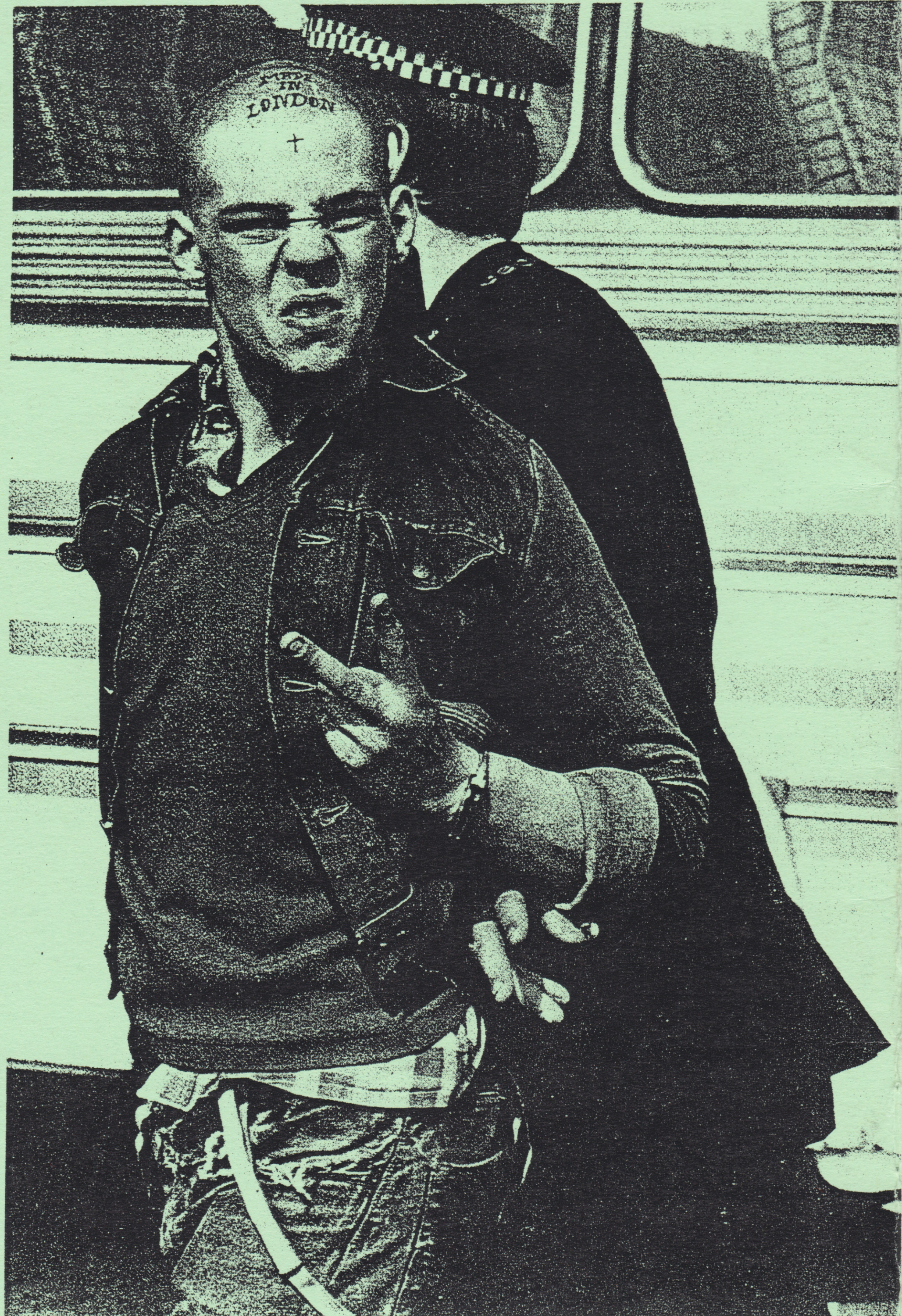
WALZWERK RECORDS

74542 Braunsbach-Winterberg,
Tel./Fax 0 79 05 – 2 59

INHALTSVERZEICHNIS :



Auch die zweite Ausgabe des A. Tetzlaff`s wäre geschafft, wir hoffen euch hat auch diese Ausgabe gefallen, sie wäre eigentlich dicker geworden nur leider reichte die Zeit nicht aus dieses zu verwirklichen, dafür aber beim nächsten Mal.
Die 3. Ausgabe wird voraussichtlich Okt. / Nov. 94 rauskommen.


IN
LONDON